

Принята
педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 324
Курортного района Санкт-Петербурга

Протокол от 30 августа 2019 г. № 1

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 324
Курортного района Санкт-Петербурга

Д.А.Петрук

Приказ от 30.08.2019 г. № 207



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по курсу «УМНИКИ И УМНИЦЫ (СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ)»

предмет (курс)

для: 8-а, 8-б классов

уровень образования

общеинтеллектуальное направление

направление

Срок освоения: 1 год

Составители: Ревякина Н.И.,
ФИО автора программы

Рассмотрено
на МО учителей гуманитарного
цикла

Протокол от 30.08.2019 г. № 1

Председатель МО

 Н.И. Ревякина

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Организация внеурочной деятельности школьников является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "Умники и умницы" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, истории. Программа направлена на поддержку и развитие филологического мышления учащихся, имеющих повышенную мотивацию и стабильную результативность в предметах "Русский язык" и "Литература", на подготовку к предметным олимпиадам и интеллектуальным марафонам.

При организации работы с детьми важнейшим представляется принятый в современной российской методологии принцип развивающего и воспитывающего обучения, который был положен в основу моделирования внеурочных занятий.

Программа "Умники и умницы" предназначена для учащихся 8-х классов и рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год).

1.1. *Нормативно-правовая база*

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы» является частью Образовательной программы ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга и составлена в соответствии со следующими *нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:*

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Программа элективного (факультативного) курса для 7-9 классов «Уроки словесности» под редакцией С. И. Львовой». М, Дрофа, 2012 г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга на 2019 – 2020 учебный год.

1.2. *Цели и задачи программы*

формирование мировоззрения учащихся, соответствующего современному уровню развития филологической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур; воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной проектно-исследовательской деятельности.

Задачи

обучающие:

3. развитие познавательного интереса к филологии и включение подростков в познавательную деятельность;

4. развитие способностей к освоению родного и иностранного языка,

5. углубленное изучение теоретических филологических понятий; обогащение учащихся историко-литературными и лингвистическими знаниями и умениями;

6. развитие навыков исследовательской и проектной деятельности в предметной области "Филология";

7. подготовка учащихся к предметным олимпиадам;

развивающие:

8. формирование в учащихся потребности в саморазвитии, способности к самообразованию;

9. развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

10. развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности;

воспитательные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- формирование гражданской позиции личности, культуры общения.

1.3. *Формы организации учебной деятельности*

Предполагается сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

Основные методы работы:

- исследовательская деятельность (работа с текстом),
- «лингвистические лаборатории»,
- научные семинары,
- практикумы по комплексному анализу текста.
- эвристическая беседа,
- лекция,
- дискуссия (дебаты),
- подготовка и обсуждение сообщений учащихся,
- «мозговой штурм» и другие.

2. Содержание программы

1. Решение интегративных заданий. Изучение этой темы стимулирует стремление учащихся к расширению и углублению своих знаний, а также развивает их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний (история и литература, география и литература, математика и лингвистика и т.п.).

4 часа

2. **2. Работа с идиомами.** Важнейшие составляющие языковой компетенции - способность к перефразированию и способность различать и находить синонимичные высказывания. Совершенствованию этих компетенций способствует сравнительный анализ фразеологии на основе выявленного смысла устойчивых выражений.

4 часа

3. **Лингвистическая лаборатория.** Практические упражнения этой темы нацелены на формирование умений устанавливать связь между звуками и символами и сохранять в памяти эти связи (фонематическое кодирование) - **5 часов**

4. **Комплексный анализ текста.** Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста. Текст как единица анализа. Практикум по анализу лирических, эпических, драматических произведений выстраивается по следующим направлениям: Текст и смысл произведения. Подтекст, контекст, интертекст. Форма повествователя. Лирический герой как носитель сознания и объект изображения. Сюжет, фабула, композиция. Простейшие элементы композиции: повествование, описание,

монолог, диалог, авторская ремарка. Более крупные: портрет, пейзаж, интерьер, разговор, эпизод, сцена. Понятие границ текста. Художественное пространство и художественное время.

6 часов

5. Исследовательская деятельность. Сопоставительный анализ. При освоении этой темы важно выработать у учащихся представление о ценности контекстного анализа, о том, что произведение обладает способностью обогащаться разнообразными смысловыми оттенками за счёт расширения контекста: литературного, биографического, философского и др. Не увидеть этого «стяжения контекстов» – значит не раскрыть всех граней содержания произведения. В изучении лирики приём сопоставления стихотворения с творчеством поэта и поэтическим миром его предшественников и наследников должен стать предпочтительной дорогой анализа. **8 часов**

6. Творческая деятельность. Написание сочинений разных жанров.

Продуктивными для развития филологических компетенций являются интерпретации критических оценок, а также задания на выдвижение собственных предположений, на самостоятельное формулирование литературоведческого высказывания. Такие задания рекомендуется использовать для подготовки к олимпиадам, они имеют высокую степень сложности и требуют сформированного навыка "понимания текста". **3 часа**

7. Проектная деятельность. Проект понимается как специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации. Проектная деятельность исключительно эффективна для развития творческого мышления и многих важных качеств личности: познавательной мотивации, настойчивости, уверенности в себе, коммуникативных качеств, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству. **4 часа**

3. Планируемые результаты обучения

личностные:

- сформированность основ научного мировоззрения в предметной области "Филология", основанного на диалоге культур;
- готовность и способность к самостоятельной проектной и исследовательской деятельности;
- повышение общей культуры учащегося, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, развитие у него художественного вкуса;
- сформированность внутренней потребности личности к обогащению читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа.

метапредметные:

1. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
2. умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
3. навыки смыслового чтения;
4. умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

5. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью.

предметные:

1. углубленное знание теоретических филологических понятий;
2. умение решать самостоятельные лингвистические задачи;
3. умение анализировать и интерпретировать литературное произведение с учётом специфики искусства слова;
4. знания и навыки по созданию продукта (литературного музея, альманаха, сборника, словаря, радиопередачи, научно-практической конференции, дискуссии, выставки);
5. опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению продукта;
6. опыт презентации индивидуального продукта.

**4. Учебно-методическое и информационное обеспечение
Литература для педагога**

- Казбек-Казиева, М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5 - 11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 160 с.
- Колесов, В.В. История русского языка в рассказах: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: просвещение, 1982. – 191 с.
- Колесов, В.В. Язык города: Науч.-попул. – М.: Высш. шк., 1991. – 192 с.
- Лингвистические задачи. М., 1983.
- Норман, Б.Ю. Сборник задач по введению в языкознание. Мн., 1989.
- Одинцов, В.В. Лингвистические парадоксы: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1988. – 172 с.
- Олимпиады по русскому языку и литературе /Е.Е.Долбик [и др.]. – Минск: Бел.ассоц. “Конкурс”, 2007. – 304 с.
- Олимпиады по русскому языку: Пособие для учителя/Ф.М.Литвинко, Е.Е.Долбик, О.А.Облова и др.; Под ред. П.П.Шубы. – 2-е изд. – Мн.: "Экоперспектива", 2000. – 316 с.
- Казбек-Казиева, М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5- 11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
- Чернова Т А. Сборник олимпиадных заданий по литературе. 9-11 классы. М., 2011